

Published on *Federació Catalana de Ciclisme* (<https://www.ciclisme.cat>)

[Inici](#) > Cultura Ciclista, una nova editorial catalana dedicada a la divulgació del ciclisme

Verner Møller

Un diablo llamado dopaje



Cultura Ciclista, una nova editorial catalana dedicada a la divulgaci3 del ciclisme

L'escassa oferta de llibres sobre l'esport de les dues rodes que hi ha a Espanya es veur3 pal3liada amb el naixement de Cultura Ciclista, una microeditorial dedicada exclusivament al ciclisme de carretera. Cultura Ciclista t3 la seva seu al poble de Senan (Conca de Barber3) i est3 promoguda per Bernat L3pez, professor titular de la Universitat Rovira i Virgili i apassionat de les dues rodes. Abans de Nadal treur3 al mercat dues biografies llargament esperades: la de Marco Pantani (Un hombre en fuga) i la de Laurent Fignon (3ramos j3venes e inconscientes). El nou segell ha publicat ja quatre t3tols: Ma3±ana salimos, de Jean Bobet, una recreaci3 nost3lgica i magistralment escrita del ciclisme dels anys 50 i de les gestes del germ3 de l'autor, Louison Bobet; Un diablo llamado dopaje, del catedr3tic dan3s Verner Moller, el primer llibre que s3atreveix a q3estionar obertament i amb arguments demolidors l'actual cultura antidopatge; del mateix autor, El chivo expiatorio, que 3 la hist3ria minuciosament documentada d'un dels esc3ndols m3s grans de la hist3ria de l'esport: l'expulsi3 de Michael Rasmussen del Tour de Fran3sa de 2007; i Inventando el ciclismo, la primera biografia d'un esportista de tota la hist3ria, publicada originalment el 1893 i centrada en les aventures i desventures del primer gran campio3 ciclista: el franc3s Charles Terront.

Aquestes obres ja estan disponibles a la web de l'editorial (<http://www.cultura-ciclista.com/> [1]), aix3 com a les llibreries La Central i a les botigues Pav3 Culture Cycliste i Full Equip Esports.

Properament es podran trobar a totes les principals llibreries. Les biografies de Pantani i de Fignon es preveu que estiguin llestes abans de finals d'octubre.

Cultura Ciclista va n3ixer, segons el seu promotor, de la frustraci3 que li provocava comparar l'oferta editorial sobre ciclisme en castell3 i la d'altres pa3sos i cultures ve3ns, alguns amb molta menys tradici3 en l'3mbit de les dues rodes. L3pez preveu publicar entre quatre i sis t3tols per any. A banda dels ja esmentats, prepara una antologia de cr3niques del Tour de Fran3sa del m3tic periodista franc3s Antonine Blondin, i una edici3 castellana de la hist3ria de la Vuelta Ciclista a Espanya, d'Adrian Bell i Lucy Fallon.

[2]

Links

[1] <http://www.cultura-ciclista.com/> [2] <https://www.ciclisme.cat/printpdf/node/3005224>